

HOLSTRA WINGS

FIBA-regelwijzigingen 2026-2027

Voor onze clubrefs

Dit is een praktische, vereenvoudigde gids voor wie bij Holstra WINGS als clubscheidsrechter fluit (jeugdwedstrijden, oefenwedstrijden, niet de VBL-erkende aanduidingen via RefAssist). DWF-aanduidingen al van kracht vanaf het eerste competitieweekend (12/09/2026).

Dit is geen volledige regeltekst, maar wat je effectief nodig hebt om tijdens een wedstrijd de juiste fout te fluiten en het juiste signaal te geven. Voor het volledige technische overzicht: zie de regelwijzigingen in het FIBA-reglement (documents-corporate-fiba-official-rules-2026-rule-changes-v10a.pdf).

De "onsportieve fout" (UF) bestaat niet meer

Vroeger floot je bij grover, niet-persoonlijk contact een "onsportieve fout" (UF). Die term is nu geschrapt. Je moet kiezen tussen twee nieuwe fouten:

- **Disruptive foul (DI)**, een fout die het spel verstoort maar niet echt gevaarlijk of onsportief is. Typisch: een tegenstander vasthouden/tegenhouden bij een snelle break, of iemand tegenhouden die vrij naar de basket loopt zonder dat er een echte poging tot balspel is. Telt niet mee voor uitsluiting van de speler.
- **Flagrant foul (FL)**, een echt onsportieve, roekeloze of gevaarlijke actie: hard, onnodig contact, of een actie die niets met een basketbalactie te maken heeft. Telt wel mee voor uitsluiting (2x flagrant = uitsluiting, of 1x flagrant + 1x technische fout categorie 1).

Vuistregel: is het gewoon een tactische fout om het spel te stoppen zonder gevaar? → DI. Is het hard, gevaarlijk of duidelijk niet sportief? → FL.

Technische fout: nu 2 categorieën

Een technische fout fluit je niet meer als één enkel begrip, je moet ook zelf bepalen (en communiceren naar de tafel) welke categorie:

- **Categorie 1** (telt mee voor uitsluiting - 2x = uitsluiting): oneerbiedig gedrag of communicatie naar jou, de tafel of de tegenstander, beledigende taal/gebaren naar het publiek, provoceren, het zicht van een tegenstander hinderen, overdreven zwaaien met de ellebogen (zonder contact), doen alsof je gefouled wordt.
- **Categorie 2** (telt niet mee voor uitsluiting): het spel vertragen (bv. de bal wegduwen na een basket, een ingooi/vrijworp ophouden, te laat het veld op komen), aan de ring blijven hangen (buiten een dunk of blessurepreventie), goaltending op de laatste vrijworp.

Een technische fout voor de bank (coach of begeleiding) is **altijd categorie 1**.

Belangrijk: geef bij elke technische fout duidelijk aan de tafel door welke categorie het is: zij moeten dit correct op het scoreblad noteren (categorie 1 wordt omcirkeld, categorie 2 niet).

Wanneer wordt een speler of coach uitgesloten?

- **Speler:** bij 2x categorie 1 technisch, OF 2x flagrant, OF 1x categorie 1 technisch + 1x flagrant. Een disruptive foul of een categorie 2 technische fout telt hier nooit in mee.
- **Hoofdcoach:** bij 2x categorie 1 technisch door eigen gedrag, OF 3x categorie 1 technisch door gedrag van de bank.

Vrije worpen bij disruptive/flagrant

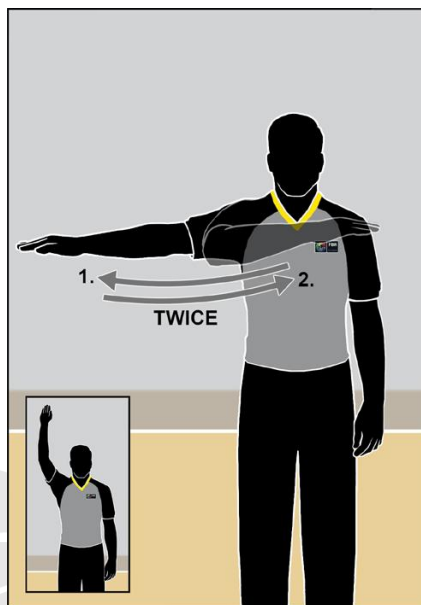
Zelfde logica als een gewone fout in/buiten de act of shooting:

- Niet in act of shooting: 2 vrijworpen.
- Wel in act of shooting, doelpunt gelukt: doelpunt telt + 1 vrijworp.
- Wel in act of shooting, doelpunt niet gelukt: 2 of 3 vrijworpen.
- Nadien: ingooi vanaf de throw-in lijn in frontcourt (tegenover de tafel).

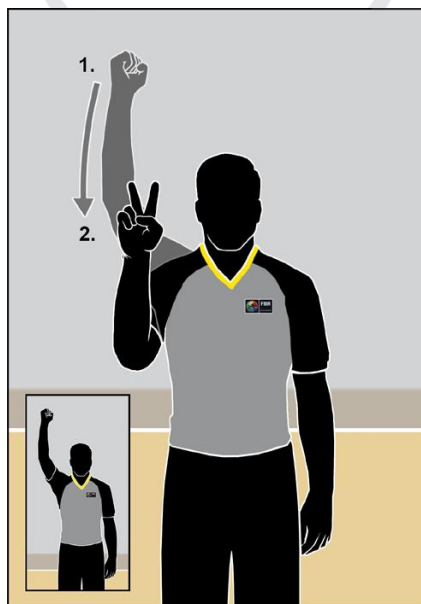
Nieuwe signalen die je zelf moet geven

Delay of game

(categorie 2 technische fout , bv. bal wegduwen na basket, ingooi/vrijworp ophouden, te laat op het veld):



Disruptive foul



Flagrant foul



Act of shooting: iets strikter gedefinieerd

Bij sprongschoten start de "act of shooting" pas als schouders én bal effectief omhoog bewegen richting basket, en eindigt zodra de bal de hand verlaat. Bij drives naar de basket start ze pas als de bal "tot rust komt" in de handen (na dribbel of vangen) en de speler de schotbeweging doorzet richting basket. Aantal stappen speelt geen rol. Als de speler na de fout de bal wegpast, of de bal wegbeweegt van de basket, of niet naar de basket gericht is: dan is hij niet langer "in de act of shooting", geen extra vrijworp dus.

Belangrijk, backcourt: een speler kan alleen in de act of shooting zijn in de frontcourt. Een worp vanuit de backcourt (bv. een verre poging over het hele veld) is dus nooit een act of shooting, ook al wordt de speler daarbij gefouled, geen extra vrijworp op basis van AOS. Enige uitzondering: de allerlaatste actie vlak voor het verstrijken van de game clock (einde quarter/overtime) of de shot clock, dan telt de AOS wél, overal op het terrein, ook vanuit backcourt.

Snelle inworp/backcourt rule (enkel U14, geen FIBA-regel)

Let op: dit is geen FIBA-regel maar een Vlaamse (VBL) jeugdregel. Belangrijk als je zelf een U14-wedstrijd (G14 of M14) fluit.

Bij een **overtreding (bvb loopfout) of uitbal** mag de speler de inworp in de eigen backcourt onmiddellijk nemen, zonder dat jij als ref de bal moet aanraken of overhandigen. Laat het spel dus gewoon doorgaan.

Je moet de bal wél nog zelf (laten) overhandigen bij:

- een fout (met signalisatie naar de tafel),
- een vervanging,
- een sprongbalsituatie (wisselende balbezit-pijl),
- en in de laatste 2 minuten van de wedstrijd.

In de frontcourt blijft de normale procedure gelden: bal via de scheidsrechter.

Wijziging t.o.v. vorig seizoen: vorig seizoen was dit een proefproject, enkel binnen U14 Niveau 1. Dit seizoen (2026-2027) geldt de regel voor alle U14-reeksen.